



de 1 à  
8 ans

présente

# BABBORCO

CONTE ET THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

## AVIS DES PROGRAMMATEURS ET DU PUBLIC

Ecole élémentaire de La Barque, Fuveau, 2021 : « *Super texte ! Les enfants et les adultes se rappellent du « Faim faim fringale » et répètent en boucle la chanson de Pietrino. Même les grands (CM1-CM2) sont pris par cette histoire d'ogre et de gnocchi à la sauce tomate. »*

« *On dirait un dessin animé, incroyable comme avec trois fois rien on peut figurer les personnages, les temps forts de l'histoire. Il y a du suspense. Les sons, la musique, les marionnettes très simples et la conteuse-comédienne qui nous fait entrer dans cette histoire et vivre avec les personnages les émotions. Une histoire qui fait un peu peur mais pas trop !»*

Crèche des Libellules, Marseille, 2022 : « *Très ludique. Les enfants ont été très attentifs. Ça les a amusés. C'était très amusant. Le vocabulaire employé était vraiment adapté aux enfants. »*

« *Très intéressant. Certains avaient un petit peu peur de l'atmosphère avant que ça commence mais après quand le spectacle a commencé ils ont été captivés : les voix, la musique, la chanson qui rentrait bien dans la tête... C'était très ludique. Que ce soient les plus petits ou les plus grands, ils ont été captivés du début jusqu'à la fin. »*

« *Grande attention des enfants, bonne histoire pleine de suspense. Les enfants et les adultes ont adoré. Les mots, les images, les sons, le contexte, tout était bien adapté aux enfants. »*

« *Super spectacle. C'est coloré. C'est posé, calme. Personne n'a bougé. Ça répond bien au besoin des enfants de s'éveiller : sons, images, voix, mots, gestes, marionnettes, musique... »*

« *Très poétique. Le passage sur les gnocchis est très aimé par les enfants, un enfant m'a léché la main au moment des gnocchis et du Faim faim fringale. »*

ALSH Fuveau : « *D'abord ce fond blanc et le musicien. Puis la conteuse-comédienne. Il y a les gestes, il y a les marionnettes, il y a les objets qu'on découvre et qui font le chemin, la porte, l'escalier, la musique qui suit précisément ce que dit et fait la comédienne, les voix des personnages, la conteuse qui sort les marionnettes et éléments du décor de sa jupe. On est toujours surpris, avec des choses toutes simples, et les enfants sont pris par l'histoire qui parle à tous les âges... et qui donne faim ! On retient « Baborco va te mordre, te tordre et t'avalier ! » Et « Coupe et pique, pique et coupe, coupe et coupe et coupe et pique. »*

Cœur de Louve

Diffusion | AMAY BOOKING | [amandine.ayoldi@hotmail.fr](mailto:amandine.ayoldi@hotmail.fr) | 06 61 39 23 82

Technique | [compagnie.coeurdelouve@gmail.com](mailto:compagnie.coeurdelouve@gmail.com) | 06 71 53 22 60